

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT19

Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods – 75019 Paris
T : +33 (0)1 45 86 02 02

NEAL FOX

Smell the Roses on the Way Along

Hume les roses en chemin

27 mars – 31 mai 2014

Vernissage jeudi 27 mars 2014 de 20h à 22h

« Lève ton verre en l'honneur de ton vieux grand-père. Pour lui porter ce toast : "Hume les roses en chemin." N'oublie pas : tête droite ! Les doigts sur la couture du pantalon et, quand tout le reste a échoué, ris. Tiens bon quand tu es en forme et lâche prise quand il le faut. »

C'est par ces mots que s'achève une lettre laissée à Neal Fox par son grand-père John Watson, et ouverte vingt ans après sa mort. Watson, ancien pilote de bombardier, auteur de romans populaires, animateur de plateau télévisé et éditeur, est devenu à la longue une sorte de personnage totémique et d'alter ego pour Neal Fox. Avec son manteau et son chapeau noirs, Watson est notre guide pour un voyage dans le temps, l'espace et la culture pop.

En multipliant les strates dans ses dessins, Neal Fox tente de percer le continuum spatiotemporel. Il crée des scènes de libération bacchiques dans un joyeux fatras où défilent divers rebelles qui ont contribué à façonner notre conscience collective.

Les influences de Jérôme Bosch, des albums de BD Underground Comix, de la Nouvelle Objectivité allemande, des bibles de Tijuana et de l'art psychédélique de L.B. Cole, entre autres, imprègnent les œuvres de Neal Fox illustrant la maxime de William Burroughs : « Il n'y a pas de frontière entre le monde réel et l'univers du mythe et du symbole. »

« Les images d'icônoclastes dessinées par Neal Fox, depuis Francis Bacon jusqu'à Johnny Cash, à la fois insolentes et pétries d'obsessions, nous montrent comment nos modes de vie se transforment en légendes. Neal Fox extrait ces personnages à leur contexte et trafique les signifiants culturels à la manière d'un chirurgien esthétique complètement bourré. » - Priscilla Frank, *The Huffington Post*

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS / LOFT19

Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods – 75019 Paris
T : +33 (0)1 45 86 02 02

NEAL FOX

Smell the Roses on the Way Along

27 March – 31 May 2014

Opening Thursday 27 March 2014, 8–10pm

"Raise a glass to your old grandfather. Let the toast be, 'Smell the roses on the way along.' And remember - head up! Thumbs by the seams of your trousers, and when all else fails, laugh. Hold tightly when you're strong, and when you have to, let go gently."

These are the closing lines to a letter left for Neal Fox by his grandfather John Watson, and opened 20 years after his death. Over time Watson, a former bomber pilot, pulp fiction writer, chat show host and publisher, has become a kind of mythical totem figure and alter ego for Fox. In his black hat and coat Watson is our guide on a journey through time, space, and pop culture.

In his increasingly layered drawings Fox attempts to break through the space time continuum, creating Bacchanalian scenes of liberation through humour and chaos, using a cast of rebels who have helped shape our collective consciousness.

Infused with influences such as Hieronymus Bosch, Underground Comix, Neue Sachlichkeit, Tijuana Bibles, and the psychedelic art of L B Cole, Fox's work follows Burroughs maxim that "there is no line between the 'real world' and the world of myth and symbol."

"Irreverent yet pulsing with obsession, Fox's depictions of iconoclasts from Francis Bacon to Johnny Cash expose the ways in which lives are transformed into legends. Fox rips these figures from their context and tampers with cultural signifiers like a boozed up plastic surgeon."

Priscilla Frank, *The Huffington Post*

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris
www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16